

Auswahl Pressestimmen «NOWHERE GIRL»Radio SRF Kultur

«Nowhere Girl ist eine berührende Inszenierung mit Witz und Tiefgang. Eine Inszenierung über das Erwachsenwerden, über Ängste und über grosse Leidenschaften. Eine Inszenierung für Kinder, Jugendliche, Eltern und natürlich für Beatles Fans.»

bit.ly/48JVVd2

bz Basel

«Milena Kaltenbach schafft es auf ausgesprochen einfühlsame Art, in den Körper der Elfjährigen zu schlüpfen und in die Psyche des Mädchens einzutauchen, ohne die Figur aus der Erwachsenenperspektive heraus zu ironisieren oder gar zu karikieren. In Körperhaltung, Ton und Mimik wird die Welt auf glaubhafte Weise spürbar, die zwischen himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt mäandriert.»

«Der rund anderthalbstündige Theaterabend lässt keine Zweifel offen, dass sich die 2021 erschienene Comic-Vorlage bestens für ein Bühnenstück eignet, das mitten in die von der Pubertät gequälten Herzen des jungen Publikums ab zehn Jahren trifft und auch ältere Zuschauerinnen und Zuschauer berührt.»

«Regisseur Matthias Grupp hat für «Nowhere Girl» ein Setting geschaffen, das auf originelle Weise auch ästhetisch mit der Comic-Vorlage spielt und diese durch den unsterblichen Sound bereichert, der im Buch natürlich nur durch stumme, aber überaus farbenfrohe Tableaus wiedergegeben werden kann.»

«Auf der Bühne verschmelzen zwei- mit dreidimensionalen Elementen zu einem audiovisuellen Gesamtkunstwerk.»

«Und dann diese unvergleichliche Musik. Für ältere Zuschauerinnen und Zuschauer bietet sie eine wundervoll nostalgische Reise in die alles andere als verstaubte Vergangenheit. Und für das junge Publikum? Vielleicht kann ihm die Band zusammen mit dem «Nowhere Girl» Magali das Tor zu wunderbar-phantasievollen neuen Sphären aufstossen.»

bit.ly/4s37tQ8

Basler Schulblatt

««Die Lieder der Beatles haben etwas Lebensbejahendes. Sie packen auch schwere Themen an und bieten der Hauptfigur Magali einen Ausweg, um sich zu verstehen und ihre Gefühle zu akzeptieren.»»

bit.ly/3KXxTSv